

دو چنگی آنا کی سر زمین میں حق و عدالت کی نمایاں فتح

شدید مخالفت کے باوجود سعید الفطرت ردحوں کا قبول حق

اردو مکرر شہید ذیشان احمد خان کی پہلی کتاب کا قبول حق

دو چنگی آنا میں احمد شہین کے تمام کے مختصر مقالات

ذیشان احمد خان کی پہلی کتاب 'دو چنگی آنا' میں ان کے تمام کے مختصر مقالات جمع ہیں۔ ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔ ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔

ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔ ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔

ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔ ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔

ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔ ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔

ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔ ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔

ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔ ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔

ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔ ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔

ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔ ان کے لکھنے کا انداز سادہ اور سلیس ہے۔ ان کے موضوعات مختلف ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تاریخی ہیں، کچھ تو ادبی ہیں، کچھ تو سماجی ہیں۔

